

EL COLOMBIAL

PERIÓDICO MENSUAL INDEPENDIENTE

FUENTE PALMERA - SEPTIEMBRE 2018

Precio: 1 €

La XI Edición de Fuente Palmera de Boda contará con 50 expositores y la presencia de Victorio y Lucchino

La XI Edición de Fuente Palmera de Boda contará con 50 expositores y la presencia de Victorio y Lucchino

El Palacio de la Merced ha acogido la presentación de la XI Edición de Fuente Palmera de Boda en la Diputación de Córdoba. El evento que tendrá lugar del 4 al 7 de octubre ha sido presentado por la Vicepresidenta 2ª de la entidad provincial, Ana María Carrillo, el Presidente de la Asociación de Empresarios, Antonio Romero, y el Alcalde de Fuente Palmera, Francisco Javier Ruiz.

La Vicepresidenta segunda ha destacado que Fuente Palmera de Boda “es una feria única, singular y con personalidad propia, una feria referente en el sector textil en Córdoba y más allá, un gran escaparate para el sector y para los que van a celebrar cualquier evento”. La Diputación vuelve a apoyar al evento colono como patrocinador, junto al Ayuntamiento de Fuente Palmera, a la Junta de Andalucía y a la empresa SICE. La presidenta del Instituto Provincial de Desarrollo Económico (Iprodeco) ha dejado claro que el apoyo a Fuente Palmera de Boda es “es firme y reiterado porque este tipo de ferias son necesarias, ya que crean oportunidades de negocio, promocionan sectores productivos fundamentales, en este caso el textil, y son importantes para la imagen de Fuente Palmera, una imagen ligada al textil pero de la mano de la calidad”.

En segundo lugar, ha intervenido el Presidente de la Asociación de Empresarios de Fuente Palmera, Antonio Romero, quien ha agradecido el apoyo y la colaboración de los expositores, los colaboradores y patrocinadores que hacen posible el evento. En esta ocasión ha comenzado destacando el incremento de

expositores, “que pasa de los 36 de la pasada edición a los 50 de este año”.

El Presidente ha comentado la consolidación del II Certamen de Jóvenes Diseñadores que alcanza su II Edición contando con 15 participantes que desfilarán en la gala final del 4 de octubre. En cuanto a las novedades del programa, Romero ha anunciado que se realizará un acto de reconocimiento a los modistos Victorio & Lucchino. Entre los actos promocionales ya realizados, Romero se ha referido a la participación en Cabalcor y a la presentación a los medios que tendrá lugar mañana a las 21:00 horas en el Mercado Victoria.

Por su parte, el Alcalde de Fuente Palmera, Francisco Javier Ruiz, ha explicado que habrá “once desfiles en tres días y esperamos superar las visitas de la pasada edición, cuando se alcanzaron las 15.000”. Consciente de la relevancia del evento, ha señalado que “la moda nupcial genera más de 300 empleos directos”.

Para la puesta de largo en el Palacio de la Merced, junto al Alcalde y al Presidente de la Asociación, han asistido miembros del colectivo empresarial colono, como José Antonio Rodríguez, el responsable del Área de Desarrollo Económico del Ayuntamiento, José Luis Adame, y el concejal del Partido Popular, Manuel Jiménez.



FABRICAMOS DESDE 1980

C/. La Fuente, 26
C/. Portales, 4

CENTRALITA: Tif. 957 638 688
FUENTE PALMERA (Córdoba)

Grupo
HigarNovias

www.higarnovias.com



AMIGOS DE OUZAL

Gracias a todos/as los que habéis colaborado para hacer posible realidad proyectos de desarrollo durante este curso escolar que acaba de terminar 2017/2018.

- 1.- Mantenimiento del mobiliario de las escuelas que construimos y seguimos cada curso en Ouzal.
 - 2.- Bolsa de becas de estudio para los estudiantes de Ouzal.
 - 3.- Ayudas a los maestros/as de las escuelas de Ouzal.
 - 4.- Reconstrucción, remodelación y mantenimiento de tres pozos en la zona de Ouzal, ejerciendo como contraparte Yoanes (joven profesor, al que se le ayudó con una beca de estudios durante varios años desde esta organización y que desde el año pasado es titular como maestro de educación primaria). Voluntariamente, fuera de su trabajo, está encargado en la actualidad de organizar y coordinar a otros jóvenes estudiantes del lugar y alrededores, ayudándoles y orientándoles como responsable de la O.N.G. "Los amigos de Ouzal" en la zona.
 - 5.- Se ha dotado de una mesa de partos y amueblado la sala de pediatría del centro de salud de Gondón (Camerún), y para que puedan mantener limpia de plantas silvestres la parte delantera del centro, se les ha dotado de una cortadora de césped.
 - 6.- Se ha hecho posible la compra de material informático de dos ordenadores completos con sus impresoras, tinta, papel... para el taller de formación de jóvenes en Bafia (Camerún).
 - 7.- Se han enviado 3000 euros al Centro de Recuperación Nutricional Infantil en Santa Cruz (Bolivia), donde cada año contribuimos en recuperación de la malnutrición a 50-60 niños/as al mes, que acuden de las distintas zonas o departamentos del país y donde se les enseña a las madres a utilizar sus propios recursos autóctonos para que no vuelvan a dejar a los niños/as en estado de desnutrición. Este año, además la ayuda ha sido para comprar biberones, vajillas, cuberterías, tronas y andadores.
- También os queremos anunciar que durante este curso que comienza la Organización celebrará los 20 años de existencia, por lo que tendremos una serie de actividades especiales. Y a todos/as los voluntarios/as que nos ayudarán a llevarlas a cabo, ya desde ahora, os decimos mil gracias.

O.N.G. "Los amigos de Ouzal"



Inicio de las obras de mejora en la Red de abastecimiento y saneamiento de los núcleos de la Peñalosa y el Villar

El Ayuntamiento solicitó a mediados del año 2017, la renovación de las redes en estos núcleos de población, tras un año de espera, se ponen en marcha las obras, consiguiendo así dar solución a los problemas que llevan años sufriendo los vecinos afectados durante años.

El Alcalde, Francisco Javier Ruiz, afirma "finalmente se van a corregir los desperfectos existentes en las redes de C/Tachuelas (Peñalosa), Glorieta de la Carretera A-8203 y Polígono 62 (Villar) con una inversión superior a 140.000€, seguimos mejorando progresivamente las redes de abastecimiento y saneamiento de todos los núcleos".

Afirma el Alcalde Francisco J. Ruíz "son muchos los problemas que han tenido los vecinos de las zonas afectadas, en relación a la red de abastecimiento, me consta, porque se han recibido quejas de los ciudadanos que viven en estos emplazamientos. Llevábamos meses demandando que el proyecto se pusiera en marcha, y conseguir así su principal objetivo, resolver la problemática que presenta la red de abastecimiento de dichos enclaves, adaptándolas a los nuevos materiales y dimensiones utilizados en la actualidad.

Por un lado, elimina el colector de fibrocemento de la Calle Tachuelas de La Peñalosa y el problema de olores derivados de las roturas producidas en toda la red y en la zona del Villar se amplía la zona de abastecimiento y se reduce la pérdida de agua que se viene produciendo.

Desde Emproacsa, se nos comunicó que el próximo lunes 27 de agosto se pondrán en marcha las obras de mejora en la Red de abastecimiento citadas.

Dada su urgencia, se han iniciado las obras de instalación y suministro de tubería de abastecimiento y saneamiento en la Calle Tachuelas de la Localidad de la Peñalosa (Fuente Palmera). Esta es una obra que los vecinos llevan años demandando, debido a la insostenible situación que atraviesan muchos de ellos, los cuales están aguantando malos olores y salidas de aguas fecales en sus viviendas.

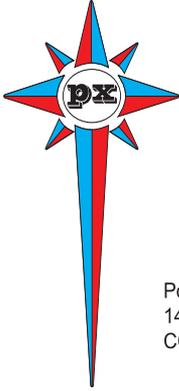
Actualmente en la calle Tachuelas existe una red de abastecimiento obsoleta, construida por un colector de hormigón de 400 mm de diámetro. El Ayuntamiento ha decidido, ante las reiteradas averías, la sustitución del mismo para poder dar una garantía de salubridad y evitar los daños sistemáticos que las mismas vienen provocando. Debido a que la red de abastecimiento es de fibrocemento de 60 mm de

diámetro, se acomete al mismo tiempo la sustitución de la misma. Para ello se redactó un proyecto que realizó un estudio para dotar de una infraestructura adecuada de abastecimiento, saneamiento y reposición del pavimento, con un presupuesto estimado, según la empresa Aguas de Córdoba (Emproacsa), que asciende a 88.512,91 €, en el cual se pretende sustituir el colector de hormigón de 400 mm por uno de 500mm y la tubería de abastecimiento de 60 por una de 90 mm, que es el mínimo que se está instalando actualmente en las redes.

En segundo lugar, y tras realizar las obras en Peñalosa, se procederá a realizar la renovación de redes de abastecimiento y/o saneamiento en la glorieta Carretera A-8203 y Polígono 62 de la localidad del Villar. Se instalarán nuevas tuberías de conducción de abastecimiento, nuevas acometidas y nuevas conexiones en la glorieta y en el Polígono 62, en este último emplazamiento se podrá abastecer de agua potable cinco viviendas que carecían de este servicio mínimo. Esta obra tiene un presupuesto estimado de 53.355,10 €

Nota de prensa del Ayuntamiento





PIPEX, S.C.A.

CALDERERÍA ACERO CARBONO E INOXIDABLE
ESTRUCTURA METÁLICA

Pol. Ind. Chacón, parc. 19 y 20
14120 FUENTE PALMERA
CÓRDOBA

Tif.: 957 712 775
Fax: 957 637 140
Móvil: 615 444 561
E-mail: comercial@industriaspipex.com



**Ferretería
Electricidad
Fontanería**

NUEVO DOMICILIO

GAGO CARMONA

gagocarmona@yahoo.es
Telf.: 857 80 14 90
Avda. de la Constitución, 1
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

Finaliza el primer proyecto Erasmus + de La Colonia “IES Colonial: abriendo camino a Europa”

El Pasado 1 de junio de 2016 comenzábamos con mucha ilusión y entusiasmo, el primer proyecto Erasmus + del IES Colonial, “IES COLONIAL: Abriendo camino a Europa”, que se ha desarrollado a lo largo de 24 meses y con una dotación de 21964 euros, ha permitido a nuestro instituto implementar el uso de las TICs en móviles y tablets, desarrollar la metodología AICLE, desplegar la interculturalidad entre profesorado y alumnado e impulsar una nueva dimensión europea en nuestra comunidad educativa.

Un proyecto totalmente novedoso para nuestro instituto y la Colonia y que ha significado para un entorno rural como el nuestro, abrir una nueva puerta a Europa. Este proyecto europeo ha permitido a seis profesoras de diferentes ámbitos (matemáticas, biología y geología, geografía e historia, inglés y física y química) y con puesto definitivo en el centro, formarse en áreas tan destacables como el desarrollo de recursos digitales y herramientas TIC, la incorporación de la metodología AICLE necesaria en nuestro proyecto bilingüe, el diseño de nuevas actividades motivadoras que ayuden a disminuir el absentismo escolar, así como establecer una comparativa entre diferentes sistemas educativos europeos.

Las movilizaciones formativas para el profesorado, se han impartido en diferentes países: Reino Unido, Irlanda, Italia, Finlandia y Estonia, así ha resultado muy enriquecedor conocer las diferentes culturas y compartirlas con profesorado y alumnado. En reuniones departamentales y en workshops celebradas con el resto claustro, se han compartido impresiones, actividades, reflexiones, apps, experiencias gastronómicas, estrategias innovadoras, nuevas ideas, etc.

Todo ello se ha trasladado y aplicado en las aulas, nuestro alumnado de 1º y 3º ESO y 1º Bachillerato, ha participado aprendiendo con nuevas y motivadoras actividades desarrolladas con distintas aplicaciones (por ejemplo, Plickers, Padlet, Isuu, Kahoot, Google Classroom, Jimdo, Trello, Mentimeter, Quizlet, Animoto, Thinglink, Genially, entre otras). Además, las profesoras participantes hemos recabado nuestras experiencias en un portfolio con algunas de nuestras actividades, hemos diseñado una página web (<https://erasmusiescolonial.jimdo.com/>) para la difundir nuestras experiencias y resultados y hemos celebrado un certamen de buenas prácticas.

Nuestro compañero José, profesor de Dibujo y fabuloso artista, ha diseñado nuestro logo, que lucimos orgullosos en la fachada de nuestro centro y también en forma de imágenes digitales o pegatinas, para difundir nuestros resultados.

Este proyecto ha supuesto, implementar el diseño de actividades TIC y AICLE, el uso adecuado de dispositivos móviles o tablets en el aula, emplear

juegos para motivar el aprendizaje de nuestros estudiantes, promover la creación y diseño de juegos entre el alumnado, la autoevaluación de conocimientos adquiridos y crear mapas de expresión, en los que recoger las sensaciones positivas hacia el aprendizaje y los nuevos recursos.

Durante el desarrollo del proyecto y las movilizaciones, hemos fomentado la cooperación entre el profesorado de la UE, estableciendo relaciones con otros profesores y de donde ha surgido otro proyecto Erasmus + denominado “FACE-IT” que se desarrolla en la actualidad (2017/19) con institutos de Grecia, Polonia, Alemania y España.

También hemos establecido contacto con otros profesores europeos a través de eTwinning, asistiendo al “Seminario Multilateral para docentes de secundaria castellano parlantes” celebrado en noviembre de 2017, a partir del cual hemos desarrollado dos proyectos eTwinning. El primero ya ha finalizado, “FELIZ NAVIDAD”, en el que nuestros alumnos entre 1º y 4º ESO, participaron intercambiando postales navideñas, tanto mediante PADLET en Twinspace, como por correo postal, con alumnos de más de veinticinco escuelas de Alemania, República Checa, Irlanda, Reino Unido, Francia, Bélgica, Polonia y España. Construimos un árbol de navidad con todas las postales recibidas. Este proyecto ha supuesto que nuestro alumno se relacione en diversas lenguas, tanto lenguas europeas como de cualquier otro país que el alumnado deseó conocer. El segundo “EuroSTEM” está en marcha, participamos con Reino Unido, Francia, Bélgica y España, con este proyecto pretendemos que nuestros alumnos tomen conciencia del patrimonio científico europeo, motivándolos en el conocimiento, la experimentación, la creación, la innovación y resaltando la importancia

del papel de la mujer en la ciencia a lo largo de la historia y en la actualidad.

El desarrollo transversal de estos tres proyectos, ha superado con creces nuestras expectativas iniciales. En el presente, no descartamos establecer nuevos lazos y asociaciones estratégicas con otros países, debido a las experiencias tan reconfortantes y positivas que hemos disfrutado.

Plasmar aquí mi agradecimiento a María José, Eva y Juan, que han participado desde las comisiones gestora y económica, como directora, vicedirectora y secretario del centro, respectivamente, ayudando en todas las gestiones posibles. Sin su colaboración, un proyecto de este calibre no hubiese sido posible.

María Caballero Romero

Profesora de Física y Química y Coordinadora del proyecto Erasmus +



Gráficas
San Rafael **SERIGRAFÍA ROTULACIÓN**

CAMISETAS - ROPA LABORAL
ROTULACIÓN VEHÍCULOS

IMPRENTA
C/. Ecija, 10 - 14120 FUENTE PALMERA
TLF. 957 63 81 30

Fernando Flores Pistón es reconocido como hijo predilecto de Cañada Rosal

En el marco de la celebración del 32º aniversario del nacimiento de Cañada Rosal como Municipio, Fernando Flores Pistón fue reconocido como hijo predilecto de este pueblo de colonización. Trascibimos la intervención de José Antono Filter, cronista oficial de Cañada Rosal, quien también condujo el acto. Creemos que es de justicia dedicar todo este espacio al reconocimiento de Fernando Flores, colono de nacimiento, que encontró su lugar y su tiempo en el pueblo hermano de Cañada Rosal, y allí ha permanecido. Creemos sinceramente que nuestro querido Paco el Cura también le hubiera dedicado este espacio.

“Buenas tardes:

Vamos a comenzar el acto institucional del 32 aniversario de aquel 27 de agosto de 1986 en el que el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía aprobó la segregación de Cañada Rosal y se convirtió en el municipio 103 de la provincia de Sevilla. Y en este año y a este acto se suma un gesto, un reconocimiento de gran relevancia para este pueblo, para su gente y para todos aquellos que han llegado de fuera para unirse al pueblo carrosaleño, en la entrega por parte de la Corporación Municipal y los colectivos locales que lo han promovido la distinción más grande que un hijo o una hija del pueblo puede alcanzar, el título de HIJO PREDILECTO, en ésta ocasión en la persona de don Fernando Flores Pistón.

Iniciamos el acto que a lo largo de estos 32 años hemos venido celebrando, convencidos del derecho que asiste a los pueblos de decidir su propio destino y su futuro, siendo protagonista de sus éxitos y sus fracasos, sus alegrías y sus amarguras, sus fortalezas y sus debilidades...

Cañada Rosal ha demostrado a lo largo de estos años que no estábamos equivocados, que ser pueblo no es incompatible con otros valores como la amistad, la unidad y la solidaridad. De la que tantas muestras Cañada Rosal ha dado a lo largo de sus 250 años de historia. Autónomos pero unidos y solidarios en la lucha por la construcción de una tierra y un mundo en el que todos y todas tenemos derecho a ser feliz.

Dos miembros de la Corporación Municipal darán lectura al Preámbulo y algunos artículos del Fuero de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía del que estamos celebrando su 250 aniversario y al Decreto de Segregación por el

que Cañada Rosal se crea como Ayuntamiento y municipio independiente. A continuación el Alcalde Rodrigo Rodríguez Hans dirigirá unas palabras con motivo de este 32 aniversario de la segregación.

Concluido el acto institucional del 32 aniversario de la segregación de Cañada Rosal pasamos al acto de entrega del reconocimiento a don Fernando Flores Pistón como HIJO PREDILECTO.

Cañada Rosal es un pueblo agradecido que sabe reconocer todo lo que se hace por él de manera altruista, generosa y desinteresada. Y buena prueba de ello es este reconocimiento que otorga su Corporación Municipal en Pleno a propuesta de los colectivos sociales, culturales y religiosos.

Un pueblo agradecido es un pueblo grande que valora y reconoce a aquellos que trabajan y luchan cada día por hacerlo más grande aún. Un pueblo que honra a sus hijos se honra así mismo.

Fernando Flores Pistón llegó a Cañada Rosal un 26 de julio del año de 1964, coincidiendo con la creación de Cañada Rosal como Parroquia, por parte del Cardenal Bueno Monreal y desde aquel día ha ido acumulando en su camino, como cura párroco más de 54 años de entrega y servicio a este pueblo y su gente. Lo suyo ha sido algo excepcional, se estrenó aquí como cura y aquí se quedó para siempre.

Don Fernando aterriza en nuestro pueblo muy joven, con tan solo 27 años, recién salido del seminario, hambriento por poner en práctica la nueva línea de la iglesia que propugnaba el Concilio Vaticano II.

En estos años llegan a algunos pueblos de la campiña, del Aljarafe, de la Vega y de la Sierra Sur, Fernandos y Diamantinos que lo primero que hacen es tirar los tabiques de las Casas Rectorales y convertirlas en Centros para la cultura y la promoción de la gente del pueblo. Allí se forjan los que más tarde dirigen los destinos de aquella aldea con vocación de pueblo. Allí se remueven y transforman todas las estructuras sociales y políticas del pueblo. Y allí el cura, cada tarde, cada noche, nos reunía y nos hablaba que Cristo fue un gran escándalo ya que resultaba una auténtica barbaridad que alguien que comía y bebía, con las mismas necesidades que todos los mortales se llamara así mismo Dios y quisiera organizar no sé qué utopía donde todas las personas serían iguales y dispondrían de los mismos

derechos, sobre todo el derecho a ser feliz.

Y en ese cura que frecuentaba las tabernas, bebía el vino del jornalero y visitaba la casa del pobre, del enfermo, del anciano, creí, creímos muchos, nos alineamos con sus ideas, nos prestamos a acompañarle y colaboramos en sus proyectos que no consiguieron atraer más gente a la misa del domingo, pero transformaron la vida social, económica y cultural de la Cañada del último medio siglo.

La realidad social, laboral y económica que se encontró Fernando Flores Pistón cuando llegó al pueblo de Cañada Rosal era bastante precaria.

A los pocos días de tomar posesión de su cargo el cura comenzó a tomar contacto con la realidad y hacer frente a ella en sus diversos aspectos. Comenzó visitando la mayor parte de las casas del pueblo, conociendo personalmente cada familia al mismo tiempo que se daba a conocer y se ofrecía



como cura. Poco a poco fue rompiendo la distancia y la barrera que siempre había separado al cura de las gentes sencillas del pueblo. En muy poco tiempo consiguió hacerse querer por muchas familias humildes, conociendo a todos y todas por sus nombres y apodos. Allí donde había un enfermo, un necesitado o un problema, allí estaba presente.

En las primeras semanas de su llegada al pueblo inició la creación de un movimiento juvenil llamado “Movimiento Junior”, organizando una serie de grupos de niños que se reunían con él para hablar de Jesús de Nazaret, de la verdadera amistad, de la solidaridad y de las injusticias.

Comenzó a ganarse a los jóvenes a través de su centro de interés: el fútbol. Consiguió toda una equipación de camisetas, botas y balones, además de aprovechar el curso de tractoristas que se estaba impartiendo en el pueblo para levantar las palmas de la “caña” y acondicionar el campo de fútbol. Este fue el medio, el trampolín y la plataforma de

 **María Bolancé NOVIAS**

C/. La Fuente, n.º 19
Tlf./Fax 957 638 099
14120 FUENTE PALMERA
(Córdoba)

e-mail: maria@mariabolance.es
web: www.mariabolance.es

AVÍA

Ctra. de Fuencubierta, km. 8,300
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)
Telf. 957 63 87 90
elcortijo07@hotmail.com

 **ESTACIÓN DE SERVICIO EL CORTIJO 2007**


Carmen Martín

Plaza Real, 3
14120 Fuente Palmera
Tlf. y Fax: 957 638 210
www.carmenmartin.es

lanzamiento para llegar al objetivo. Conseguir que los jóvenes tuvieran un motivo para reunirse, planificarse y revisarse. Ese era el método.

La buena marcha de este equipo hizo que se formaran otros grupos de jóvenes, representativo e influyente, con unos objetivos inmediatos: tomar conciencia de los problemas del pueblo, profundizar en sus vidas y hacer frente a la realidad cultural, social y laboral en la que vivían.

Estos grupos se formaron dentro de la línea de acción que propugnaban los movimientos cristianos de JARC, JOC y HOAC que tanta acogida tuvieron en la juventud de las zonas rurales en la década de los sesenta. Aquel VER-JUZGAR-ACTUAR de estos movimientos cristianos comprometió a los jóvenes en la transformación de una sociedad que ansiaba un cambio en todas sus estructuras.

Al año aproximadamente de su creación, concretamente en la tarde del día de San Juan de 1965, tuvo lugar la primera acción sonada que estos grupos protagonizaban, dando a conocer al pueblo el contenido de sus reuniones y los objetivos por lo que luchaban.

En el patio de la Casa Rectoral se celebró este acto conocido como *Manifiesto del 65* al que asistieron aparte de unos ochenta jóvenes de la localidad, el Alcalde-Presidente del Municipio, Teniente-Alcalde de Cañada Rosal y algunos Concejales.

Desde este día el cura y la "gente del cura" como algunos llamaban a este grupo cercano a la iglesia tuvieron que afrontar las críticas de los sectores más conservadores del pueblo, pero ello no les impedía continuar en su línea de acción.

Fieles a este espíritu crítico de compromiso la gente del cura a través de rifas, tómbolas y alguna que otra peonada gratuita construyen tres viviendas para familias humildes y sin recursos del pueblo, hacen teatro, se retinan, se divierten y se forman, integrándose en el Teleclub "San Joaquín". El 12 de noviembre del año de 1965 se crea el primer teleclub de la provincia de Sevilla en Cañada Rosal y se instala en una habitación de la Casa Rectoral el televisor, a través del cual, la juventud carrosaleña comienza a reunirse y descubrir el mundo y la cultura como motor de desarrollo de los pueblos. Todo un gesto de generosidad por parte del cura que, junto con su familia, abren su casa a los jóvenes del pueblo soportando todas las incomodidades que ello llevaba consigo, hasta que unos años después consigue construir un nuevo edificio independiente de dos plantas en el solar que servía de corral a la Casa Rectoral. Este Centro Cultural fue motor e impulsor de la cultura del pueblo, y lugar donde se forjan los jóvenes que años después dirigirían los destinos del pueblo en todos sus ámbitos, político, económico y social.

Junto a su trabajo con los jóvenes el cura sentía una gran preocupación por la situación social que padecían los mayores. Un importante sector del pueblo se encontraba sin seguridad social, los ancianos y viudas no cobraban pensión alguna...

En poco tiempo la Parroquia puso al servicio del pueblo el primer gabinete de asistencia social, al que se podían acudir gratuitamente cuantas personas lo necesitasen. El despacho del cura se convirtió por unos años en una delegación del entonces Instituto Nacional de Previsión.

Coincidiendo con los primeros años de estancia en el pueblo tiene lugar el éxodo migratorio de las regiones españolas más atrasadas a Centroeuropa, convirtiéndose igualmente la casa del cura en la antesala de Alemania, Francia y Suiza, a la vez que se convertía en una delegación del Instituto Nacional de Emigración.

Otra de las mayores preocupaciones de don Fernando ha sido la mejora de las condiciones laborales de la gente del pueblo. Siempre le ha preocupado el retorno de los emigrantes carrosaleños. Desde mucho tiempo atrás se ha ido estudiando y buscando soluciones al problema del paro en el pueblo. Unos no se han podido llevar a la práctica, otros proyectos han quedado a medio camino y otros se han visto culminados como es el caso de Coenca (Cooperativa de Envases de Cañada Rosal) con más de tres décadas de vida, en cuya creación y desarrollo el cura ha tenido un muy importante papel.

A todo ello hay que añadir su iniciativa e impulso en la creación de la Cabalgata de Reyes Magos en el año de 1965 y la primera Romería a la Fuente del Capricho, en la finca del Alamillo.

En el año de 1977 se echa abajo la iglesia construida a finales del siglo XVIII. Las imágenes se reparten por diversas casas del pueblo y el comedor de las escuelas se convierte por unos meses en lugar de celebración de cultos y actos litúrgicos. En el mes de julio de 1978 el Obispo Auxiliar de Sevilla, don Antonio Montero Moreno bendice el nuevo templo de la iglesia de Cañada Rosal.

En el año de 1989 tiene lugar la celebración del 25º Aniversario de la creación de la Parroquia de Santa Ana, Durante varios meses tuvieron lugar una serie de actividades religiosas y culturales que culminaron en la Solemne Función Religiosa en honor a San Joaquín y Santa Ana, en la tarde del 26 de julio de este año, presidida por el Arzobispo de la Diócesis de Sevilla, Fray Carlos Amigo Vallejo.

Desde el 26 de julio de 2013 y a lo largo de todo un año se celebra el 50º Aniversario de la creación de la Parroquia con un amplio e importante programa de actos, conferencias y convivencias.

Coincidiendo con la celebración de este acontecimiento se acomete una profunda

rehabilitación del templo que abarca fachada, cubiertas e interior, así como Altar Mayor y Altares de las Imágenes Titulares de las Hermandades locales, junto a una importante colección pictórica. Este nuevo templo, orgullo de todos los carrosaleños, financiado con las aportaciones voluntarias de vecinos, empresas, asociaciones y hermandades con la Parroquia y el Ayuntamiento a la cabeza abre sus puertas en las vísperas del día 26 de julio de 2014, siendo bendecido por el Arzobispo de Sevilla don Juan José Asenjo.

No es fácil resumir en pocas palabras todo lo que este hombre significa para las personas que lo conocen y han tratado. La sola mención de su nombre despierta en mucha gente una fuerte sensación de emoción, cariño y afecto.

Su vida, sus palabras y sus hechos encarnan uno de los mayores patrimonios humanos que jamás haya tenido Cañada Rosal en toda su historia.

Su dedicación a pesar de su avanzada edad es constante, en la Iglesia y en la calle, atendiendo problemas, organizando y movilizand

acompañando a los que sufren, visitando enfermos... A su puerta siguen llamando los oprimidos, los castigados por la droga, los sin techo, los inmigrantes y los marginados. Su continua actividad es reconocida en todos los ámbitos políticos y sociales, alcanzando un enorme prestigio de entrega, cercanía y capacidad de

escucha por toda la comarca. Su sola presencia tranquiliza y los problemas se hacen más pequeños con su apoyo.

En definitiva podemos concluir que Fernando Flores Pistón, cura párroco de Cañada Rosal durante cincuenta y cuatro años, ha ejercido su ministerio sacerdotal haciéndose pueblo con el pueblo, demostrando un enorme cariño por Cañada y su gente, comprometido con sus necesidades y siempre unido al dolor, las alegrías, ilusiones y esperanzas de sus hombres y mujeres. Un colono, hijo del pueblo que, a pesar de no haber nacido en él, se ha entregado en cuerpo y alma a engrandecer esta tierra y mejorar sus cotas de progreso y prosperidad, intentando hacer realidad en este pueblo y su gente los ideales de un evangelio en el que siempre ha soñado y por el que siempre se ha desvivido. Muchas gracias".

A continuación hizo uso de la palabra Rodrigo Rodríguez Hans, Alcalde de Cañada Rosal, quien tras su intervención hizo entrega oficial del pergamino que otorga el reconocimiento de Don Fernando Flores Pistón como Hijo Predilecto de Cañada Rosal.

Redacción





compras@breko.es
Crta A-440, km 6,7
Fuente Palmera (Córdoba)
Tlf: 649 632 493 / 659 729 034 / 659 729 024



Servicio camión grúa 22 metros

- Material de Construcción
- Azulejos
- Baños
- Fontanería
- Piscinas
- Jardín
- Yesos y Escayolas

Imágenes de la Feria Real 2.018

Ofrecemos un panorama fotográfico de todo lo que ocurrió en la Plaza Real durante los cinco días de Feria.



Pregón de la Feria Real 2.018, pronunciado por Manuel García Reyes

Buenas noches Fuente Palmera. Buenas noches Colonia de Fuente Palmera. Buenas noches colonos. Buenas noches amigos y vecinos.

Estoy muy emocionado de estar aquí esta noche y no puedo evitar rendir un homenaje a los excelentes pregoneros de nuestra Feria Real, que me han precedido. Espero estar humildemente a su altura.

Quiero dar las gracias a Quique, concejal de festejos y al alcalde por haber pensado que era la persona apropiada para el pregón de este año. Hago extensivas estas al resto del Equipo Municipal de Gobierno. Saludo, desde aquí, también, a toda la corporación municipal.

Sin más dilación comencemos. Ahora, como maestro jubilado, dedico mucho tiempo a la investigación histórica sobre La Colonia, y esa curiosidad sobre nuestro pasado, ha servido también para nuestra fiesta. Voy a intentar hablar, por tanto, sobre la historia de la nuestra feria real. Hacerlo es muy complicado, ya que la feria no nació con la colonización, ni en un tiempo mítico e inmemorial; como algunos llevan casi cuarenta años afirmando. La feria nació en un año determinado y es bastante más reciente de lo que creemos. Veamos los motivos.

Para empezar, observemos este cuadro.



En 1805, reinando Carlos IV, hijo de Carlos III, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid, celebró un concurso de pintura en la modalidad "de pensar", con el título (simplificado): "Carlos III entregando la tierra a los colonos". El concurso lo ganó José Alonso de Rivero.

Creo que todos observamos que la figura central es, nuestro rey fundador, Carlos III; vestido como un emperador romano que lleva sobre su cabeza una corona de laurel, que era lo que ellos y los grandes generales portaban en los desfiles triunfales, por Roma, después de haber ganado una guerra en los confines del Imperio. Carlos III aparece así, como el rey triunfante, en su mayor proyecto que fue la colonización de Sierra Morena y Andalucía.

En la parte superior, la Fama (ángel) anuncia, tocando esa trompeta, los logros que el rey había conseguido con la fundación de las colonias.

También, en un carro tirado por caballos, se acerca el dios del sol (Helios), que celebra la iniciativa real, y da luz a la escena. Luz para fecundar los campos y hacer posibles las abundantes cosechas; y luz para alejar la oscuridad en la que se escondían

los bandoleros y los bandidos, en estas tierras, antes de la colonización.

Acompañan al rey tres figuras alegóricas: una representa la Agricultura, otra la Beneficencia y, debajo, arropado por el manto del rey, un niño con el cuerno de la Abundancia; que son imágenes de lo que se quiso que fuese y son nuestra colonia.

Al lado del rey se reconocen dos personajes importantes: Campomanes y Olavide, artífices de la colonización.

El resto de los personajes son los colonos; son nuestros antepasados y somos nosotros ahora: a la derecha, con aperos de labranza, los agricultores y trabajadores, a la izquierda, con ropas modernas de la época, los hombres de negocios, los empresarios. Son muestra de la pluralidad de las profesiones de los colonos; también de lo que ahora somos.

Por último, las mujeres y los niños representan el futuro garantizado, bajo la protección del rey y de sus gobernantes.

Por lo tanto, aquí estamos nosotros y nuestros antepasados; que tuvieron que hacer grandísimos sacrificios y esfuerzos para iniciar el camino de nuestra Colonia. Vamos a rendirles un homenaje. Escuchemos a Manolo Dugo que ha compuesto la música y canta un poema dedicado a La Colonia de Fuente Palmera, de nuestro insigne poeta Rafael Adolfo Téllez llamado "1.767".

*Son viajeros
venidos del centro de Europa.
Esto sucede en 1.767.
Son hombres de razas distintas
y países distintos
a quienes asemeja la pobreza.
Son también cierta calle
y son el pregonero que desata en su trompeta
la mañana.
Son mi abuelo Bernette que usa bastón
y saluda ceremonioso el día
mientras escruta un horizonte
de carros y de bueyes.
Son el pobre sur,
el sur encendido de patios y zaguanes.
Son mis mayores que tejen, bajo la parra,
una historia de amor y de agonía
y que escriben, con luz de luna, su nombre
sobre un muro.
Son quien soy.
Quienes seré cuando yo muera.*

Rafael Adolfo Téllez

"Pobre sur", "... a quienes asemeja la pobreza". Suponemos, que entre tanta penuria, nuestros antepasados, tendrían algunos momentos de fiesta y celebración.

Empecemos por ver quienes eran: primero llegaron, a partir del verano de 1768, los extranjeros. Eran bávaros, tirolese, saboyanos, suizos, alsacianos, del palatinado, belgas, franceses, italianos. Imaginémoslos hablando, no ya distintas lenguas troncales (alemán, francés, italiano, ...) sino los dialectos propios de su zona de residencia. Además ellos eran católicos o protestantes.

Después llegaron los valencianos, los catalanes, algunos vascos y gallegos, los de Montalbán, Santaella, La Rambla y los de los pueblos circundantes, especialmente los ecijanos que fueron muy importantes.

¡ Menuda algarabía y confusión de lenguas, costumbres y fiestas! ¡Qué difícil tuvo que ser entenderse!

Vamos a pensar, imaginariamente, en sus fiestas y celebraciones. ¿Qué trajeron los bávaros, los alsacianos, los belgas, los valencianos, los ecijanos, los suizos, los de Ticino, ...? No se sabe. Realmente, suponemos algunas cosas pero no se sabe

nada o muy poco. Sí conocemos, porque no la creó el rey, ni Olavide, ni los distintos Comandantes Civiles de La Colonia, que feria no tenían; y sí tenían, sin embargo, o al menos se supone, un verdadero enredo de costumbres y celebraciones: cada grupo la de su región de origen.

Nos han llegado algunas de ellas, en gravísimo peligro de perderse: los huevos de pascua, el misterioso baile de los locos de Fuente Carreteros, que por cierto se bailaba en toda la colonia, la costumbre de la ceniza en Ochavillo del Río y poco más. Hemos visto perderse la costumbre de pintar ramos, en el domingo del mismo nombre, en Fuente Palmera, y los látigos de juncias precediendo a la procesión del Corpus Cristi. Se han oído ecos de que también se bailaban banderas al estilo de Siena. Y poco más.

Pero, nuestros antepasados, con muchas dificultades, se fueron haciendo un poco más prósperos y estamos seguros de que iban a vender sus ganados y productos excedentes a la ferias de Écija, o a la de Palma, o a la de Córdoba.

No fue hasta 1872, cuando la corporación municipal presidida por el alcalde Don Salvador González Alonso, por motivos económicos, para que los colonos pudieran realizar sus transacciones, creó una feria de ganados, de tres días, a partir del 20 de agosto. En el pleno del 28 de julio de 1872, se definió cómo sería nuestra feria, que se ha mantenido, con la misma estructura, hasta nuestros días: ciento cuarenta y tantos años de feria que después se hizo real y de toda La Colonia.

Debemos ser conscientes de que Fuente Palmera, en aquellos años, era una población muy pequeña: con algunas pequeñas calles en el barrio y en el casco que terminaban en la actual calle Pablo de Olavide. En 1850 tenía 382 vecinos, más o menos como Villalón en la actualidad.

Don Salvador planteó que el real de la feria de ganados tuviese lugar en la laguna que había en la calle Concepción y que se extendiese por los caminos en dirección a La Ventilla y La Peñalosa. También que allí se montase una cantina con música y que la verbena de la noche se hiciese en la plaza. Para ello se contrataría una banda de música de Écija o de algún otro pueblo, para amenizar a los asistentes. También decidió que los puestos de turroneiros y demás se situasen en la calle Portales. Por último se limpiaron todas las fuentes públicas que, los días de feria, tuvieron vigilantes, para mantenerlas decentes. Así empezó a caminar nuestra feria real.

Pero, el hambre y la miseria, pobre sur, como dice Rafael Adolfo Téllez, también ha sido un rasgo de un tiempo pasado, no tan lejano. Por eso, también siendo alcalde Don Salvador González Alonso, el 18 de agosto de 1882, se decidió no celebrarla, ante una gravísima situación de penuria, y que las 200 pesetas que había consignadas, en el presupuesto, para ella, se distribuyeran en limosna general de pan, en los tres días, a toda la pobre clase trabajadora.

Con los años, la feria fue creciendo. Llegaron los teatros, los circos, las atracciones, los toros, los fuegos artificiales, la iluminación eléctrica, la diana, los grupos modernos, el rock and roll y los grupos cuasi "galácticos". Pero sigue siendo nuestra entrañable, nuestra misma feria, con el baile en la plaza, el paseo y los puestos en la calle Portales. ¿Cuántos novios, novias y parejas han nacido de ella? ¿Cuánta diversión, felicidad y amor nos ha dado en estos ciento cuarenta y tantos años de existencia?. ¿Cuántas personas venidas de nuestros pueblos vecinos han disfrutado de nuestra especial fiesta, sin casetas?

También, nosotros los colonos, hemos cambiado mucho. El trabajo, las prisas y el estrés de nuestro tiempo, hace que muchos aprovechen estos

días de fiesta para darse un baño en la playa.

Si os gusta internet, teclead en Google Feria de Fuente Palmera o Feria Real de la Colonia de Fuente Palmera y veréis cómo ha cambiado nuestro tiempo. Aunque hay entradas con la feria, la mayoría son para la Feria de la Boda. ¿Qué significa eso? Pues que ha surgido otra gran feria, también por motivos económicos. Ahora tenemos la Real para disfrutar, y la de la Novia para promocionar uno de los sectores económicos más importantes de nuestra Colonia.

Para finalizar, mis gracias especiales a Manolo Dugo, a Pepe Carrasco Ostos, investigador infatigable, que me ha facilitado alguna documentación para este pregón, y a Emilio Domínguez, técnico de Guadalinfo, que me ha proporcionado los carteles de feria digitalizados.

Muchas gracias por vuestra paciencia e interés a todos vosotros.

¡Viva nuestra feria! Y a disfrutarla. Muchas gracias.

Manuel García Reyes.



El Festival Carreta Rock de Fuente Carreteros cumplió su 29ª edición

Como antesala de su Feria, Fuente Carreteros organizó como es tradicional el Festival de Música Carreta Rock. Ha sido un festival con marcado sabor colono, ya que cerraron y abrieron la noche formaciones locales. El primer grupo en actuar fue Alcazaba Rock, legendaria formación de Fuente Palmera cuyo repertorio es un tributo al grupo Triana, de rock andaluz. Le siguió el grupo de versiones de pop Rockabanda, la banda Extremopuro, que realiza versiones de Extremoduro, y cerró la noche Drum Invaders, dos colonos con una batería y una mesa de mezclas.

Redacción



Fiesta del emigrante en Ochavillo del Río

La Plaza de La Fuente de Ochavillo acogió la noche del 14 de Agosto la tradicional Fiesta del Emigrante, homenaje a quienes tuvieron que dejar este pueblo en busca de un futuro mejor, y en la que cada año se reconoce a un vecino o vecina, o pareja de emigrantes.

La noche comenzó con el Coro Rociero de Ochavillo del Río, con una muy destacada actuación, al que siguió la concursante del programa Se llama copla Patricia Arenas.

Seguidamente, Aroa Moro, alcaldesa de la E.L.A. de Ochavillo del Río, intervino recordando en qué condiciones salían de su pueblo aquellos emigrantes en los años 60 y 70 del pasado siglo, señalando también que ahora vuelve a repetirse la historia, ya que son muchos los jóvenes que abandonan nuestro país.

Previamente al reconocimiento a los emigrantes del año, fue reconocido de manera sorpresiva Manuel García Castell, que cada año se encarga de preparar la paella que todos los ochavilleros disfrutan el 15 de Agosto, y que también fue emigrante del año en 2.010; Manuel manifestó que es un orgullo para él hacer el arroz cada año, y que lo seguirá haciendo mientras pueda.

A continuación fue realizado el reconocimiento a los emigrantes del año 2.018, que han sido Rafael González Castell y Josefa Hens Aguayo, quienes primero emigraron a Valencia, regresando a Ochavillo, para finalmente emigrar a Cataluña, donde desde los años 90 cuentan con un restaurante donde se puede saborear la comida típica andaluza, con el toque especial ochavillero.

Pepa Hens, que también forma parte del Coro de Ochavillo, dirigió a la homenajeada y sobrina suya una poesía, terminando el acto de reconocimiento con la interpretación por parte del Coro de unas sevillanas mitad cantadas y mitad recitadas, dirigidas especialmente a los emigrantes.

La fiesta continuó con la actuación del grupo musical Stylo.

Redacción



Exposición Fuero 250

La exposición itinerante Fuero 250, organizada y financiada por la Caja Rural de Jaén recaló el mes de Septiembre en Fuente Palmera, tras recorrer el resto de pueblos de colonización cordobeses. Esta exposición pretende dar a conocer de forma didáctica la historia de las Nuevas Poblaciones, sus antecedentes, personajes clave, así como reproducciones de los recipientes que recibieron los primeros colonos. También se expusieron libros y publicaciones relacionados con la historia de la colonización, como los publicados por Francisco Tubío, Maribel García Cano, Adolfo Hamer o José Antonio Filter, así como la obra publicada por la Asociación Cultural Ramón de Beña, La empresa del 215º Aniversario, que recoge todos los documentos y cartelería que se realizaron en 1.982, con motivo de la primera celebración del Aniversario de la Fundación de las Nuevas Poblaciones.

Redacción



Fuente Palmera de Boda se presenta en el Mercado Victoria

El Mercado Victoria acogió el 19 de Septiembre la puesta de largo de la XI Edición de Fuente Palmera de Boda con un showroom de moda nupcial. El acto promocional de la Feria de la Boda, patrocinado por Hacienda Timoteo, ha realizado una muestra de lo que se podrá ver en Fuente Palmera de Boda del 4 al 7 de octubre en la localidad.

Para la apertura del acto ha tomado la palabra el gerente del Mercado Victoria, Paco Mulero, quien ha destacado que para “el Mercado Victoria es un orgullo acoger la presentación de esta XI Edición de Fuente Palmera de Boda, ya que se trata de la feria más importante del sector en Andalucía”.

En segundo lugar, ha intervenido el presidente de la Asociación de Empresarios de Fuente Palmera, Antonio Romero, quien ha agradecido la colaboración del Mercado Victoria para acoger este acto que permite proyectar la marca de Fuente Palmera al exterior, “una marca de diseño y calidad”. Romero ha destacado el nivel alcanzado por el evento tras once ediciones algo que “se debe al esfuerzo de los expositores, el trabajo de la organización y el apoyo de las instituciones y patrocinadores”.

Por su parte, el Alcalde de Fuente Palmera, Francisco Javier Ruiz, ha vuelto a agradecer la acogida del Mercado Victoria, y esbozado unos datos sobre la importancia del sector nupcial en Fuente Palmera, que “genera más de 300 empleos directos y que permite llevar el nombre fuera del municipio”. Ruiz se ha referido al patrocinador del acto, Hacienda Timoteo, a quién ha agradecido el apoyo.

Tras las intervenciones, se ha proyectado un vídeo promocional de Hacienda Timoteo y ha dado comienzo el showroom nupcial en el que han pasado diez vestidos de las firmas de Fuente Palmera de Boda. Una muestra que abre el apetito de cara al evento que tendrá lugar del 4 al 7 de octubre en Fuente Palmera.

Nota de prensa de la Asociación de Empresarios



Identidad

Por Manuel González Mestre

Es más fácil definirse por aquello que no somos. El análisis personal es siempre complejo y resbaladizo. Por contraposición sabemos construir mejor nuestra identidad y la de los demás: Caín y Abel, Don Quijote y Sancho, Sherlock Holmes y Watson. Como en un juego de espejos, el otro facilita tu existencia y te hace tomar conciencia de que existes. Frente a los demás pones en pie el relato de tu vida, con sus capítulos, sus giros y sus personajes, intentando parecer coherente, al igual que hacen las grandes civilizaciones: en la Eneida el poeta Virgilio elabora la fundación de Roma a partir de la mitología, exhibiendo un pasado ideal y glorioso que dote de carácter al imperio. De pequeño te reconoces en la familia: eres hija de tus padres, hermana de tu hermano, sobrina de tu tío... Esa medida se extiende a tu calle, a tu clase, a tu tribu o a tu pueblo. Te descubres en la síntesis de un DNI, en un nombre, en un número o en las líneas curvas de una huella dactilar.

En un país donde la titulitis es parte de nuestra naturaleza, ostentar un título y ganar una oposición pública se convierte en un fin es sí mismo, a partir de ahí se es. Se tiene identidad. Un oficio ofrece también la oportunidad para delimitar y crear un perfil. Ser policía, ser médico o ser ingeniero. Incluso en las redes sociales puedes construir una nueva personalidad con la que parecer y aparecer, alguien distinto y más ventajoso, convertirte en un impostor como el personaje de El adversario de Emmanuel Carrère o El impostor de Javier Cercas.

Una lengua común, una misma religión, un trozo de tierra y una muralla, envueltos en una bandera y representados en la abstracción de un mapa cruzado por longitudes y latitudes sirven para crear una identidad nacional. El patriotismo, el fanatismo religioso o el apasionamiento político sustentan sus principios ideológicos y su fortaleza sobre la seguridad y el amparo que da la pertenencia al grupo y la fe inquebrantable en el dogma, grandes verdades que terminan por ser las peores mentiras. Al igual que la teoría de los conjuntos que une y separa, al mismo tiempo que corta y solapa; así construyes

círculos alrededor de ti, categorías que suman y unen o que aíslan y separan. Primo Levi, en su libro Si esto es un hombre, narra su paso por el campo de concentración nazi de Auschwitz, y realiza una división aterradora a propósito del género humano: los salvados y los hundidos. Los primeros son aquellos dispuestos a no sucumbir, a adaptarse, a pesar de tener que traspasar la línea de la moral; los segundos, son hombres derrotados de antemano cuya única salida es la vía del hundimiento.



En mitad de la noche el sueño hace aflorar deseos y temores, y muestra una parte oculta a los ojos de los demás que dice más de ti que tu carné de identidad o tus diplomas académicos. Al despertar, ese eco se queda reverberando en tu cabeza como una mala resaca, lejos de la rúbrica o la etiqueta que te reduce como si fueses un simple producto en el estante de un supermercado. Dudas entre lo que eres y crees ser: la tarde pasada percibías cerca de ti la mano protectora de un dios, y esta mañana te adviertes en el papel de un furibundo ateo; ayer te sentías un íntegro socialista, y hoy te juzgas como un nítido liberal. Es más fácil representar un papel convencional, que enredarse en la compleja madeja que nos encierra, insuflar el hálito divino al personaje que portamos en la maleta y levantar una ligera figura desde el suelo como se levantan las estatuas.

Imposible conocerte a ti mismo, la mentira es sólida y la verdad es escurridiza como el agua. La realidad copia de la ficción: la literatura nos acerca la radiografía de cada personaje donde poder observar al trasluz sus dos caras al mismo tiempo, apuntando con la linterna sobre las sombras y las cavidades, las máculas y los agujeros negros. Como Edipo, buscas y huyes a un mismo tiempo y ambicionas derrotar a la esfinge de tus pérdidas y frustraciones. La justicia, la honestidad o el respeto hacia ti y los demás son las únicas identidades que debiera reconocer el hombre, mientras que el resto, etéreas y volubles, flotan ingravidas como pavesas por encima nuestro.

Horarios de los desfiles en la Feria de la Boda

JUEVES 4 DE OCTUBRE
20 HORAS. II Certamen de Jóvenes Diseñadores. Quince jóvenes creadores, cuatro de ellos colonos y el resto de diferentes puntos de la geografía española, mostrarán sus modelos ante el público y un jurado.

VIERNES 5 de OCTUBRE
 19.30 h. Higar Novias
 20.30 h. María Bolancé
 21.30 h. Josefina Novias

SÁBADO 6 de OCTUBRE
 11.30 h. Eva Martínez Artesanía
 12.30 h. Galerías Fabi comunión
 19.30 h. Galerías Fabi Novias
 20.30 h. Diseñadora Sara Ostos
 21.30 h. Aguilar Novias

DOMINGO 7 de OCTUBRE
 12.00 h. Creaciones Paqui Rivero-Moda flamenca
 18.30 h. AN & BER
 19.00 h. Zero Fiesta.

La Escuela Municipal de Música presenta el curso 2.018-19

El pasado 11 de Septiembre tuvo lugar en la Biblioteca Municipal de Fuente Palmera la presentación del curso de la Escuela Municipal de Música, que seguirá gestionada por el Instituto Gabou.

Quique González, concejal de cultura, manifestó su satisfacción por la evolución que la Escuela experimenta cada año, así como el compromiso del Ayuntamiento para seguir manteniéndola, puesto que el presupuesto de la misma alcanzará este año los 30.000 €, manifestando igualmente su deseo de que en un futuro próximo se cree una banda de música local. Agradeció la colaboración de la Coral de la Asociación de Mayores San Isidro Labrador y la Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús Nazareno.

La coordinadora de la Escuela Municipal de Música, Ana Jurado, expuso las novedades de este curso como la ampliación de los días de clase, que por primera vez serán de lunes a viernes, y la implantación de un sistema digital de consulta desde casa, dirigido fundamentalmente a los alumnos más pequeños. Para este curso están previstos los siguientes conciertos: Concierto de Navidad, Día de Andalucía y Carnaval, el Encuentro de Escuelas de Música de la Provincia y la Fiesta Fin de Curso.

Redacción

Pregón Feria Ochavillo del Río 2.018 (continuación)

Ochavillo destaca en la organización de eventos culturales y educativos. Recuerdo aquellas primeras Jornadas de Cultura Popular, organizadas por Quique González Mestre y José Luis González Castell en la entonces llamada CASA DE LA JUVENTUD. Sobre ellas escribí en Diario Córdoba el 25 de mayo de 1982 y como se repetían cada año, volvían a aparecer en la prensa provincial y en El Colonial. Éramos colaboradores habituales, además de los organizadores nombrados, Paco López de Ahumada, Rafa Yuste, Miguel Ángel Ibáñez, Manolo Dugo, Joaquín Casado, Manolo García Reyes, María Isabel García Cano, los hermanos González Mestre, Nemesio Álvarez, María Luisa Pérez Berner, Ramón Guisado, Manolo Morales, Jaime Loring, Manolo López Calvo, Antonio Vega y otros muchos que encantados participábamos en las mismas. Incluso se proyectaron películas como "Cría cuervos" de Carlos Saura y "Pinacenda" del abogado cordobés Juan José Sarazá y que fue rodada en nuestra Colonia.

Recuerdo con ilusión la organización cada año de las Olimpiadas Escolares en las que participaban niñas y niños de todos los Colegios de La Colonia, en las que se estimulaba la integración y conocimiento mutuo y se reforzaban los lazos de unión entre nuestros pueblos. Las primeras se celebraron en Ochavillo, ya que fue de su comunidad educativa de donde partió la idea, capitaneada por el maestro Don Lorenzo Linares. Por aquel entonces vivían en Ochavillo, además de Lorenzo, otros maestros como Paco García, que luego fue Director del García Lorca, su esposa, José Antonio Villena y Leli Carrillo que era la Directora y algunos más. No llegué a coincidir con otros anteriores, como Francisco Tubío y María Isabel García Cano.

Hay costumbres en Ochavillo que no se olvidan y que se mantienen año tras año. Tal vez sea el pueblo de La Colonia que más tradiciones mantiene. La Gran Batalla de la harina, el miércoles de Ceniza, día en que el pueblo, calles y personas, se visten de blanco no librándose nadie de ser enharinado. Los arrastralatas, el quemar al Judas, el pintarramos, y qué decir del Carnaval, en el que las chirigotas de Ochavillo son famosas porque siempre resultan ganadoras en los concursos a los que se presentan. Es de justicia recordar a Joselín Mengual, a Ventura Moro, a mi compañero médico Antonio Delgado "el Rubio de Tomás", al "Pirolo", a Rafael Guisado "La Kabra", a Paquito "de la Morena" y a los Arriaza, padre e hijos Rafa, Paco "el Seco" y Antonio, que además de comparsista, como político, ha hecho mucho por Ochavillo y por La Colonia. Una nueva generación de chirigoteros jóvenes están tomando el testigo de los antiguos y son de destacar Juan Manuel Moro "el Wiches", José Rossi "el Niño del Pichi" y Paco Rodríguez Crespo.

Y de la Feria, ¿qué decir? Recuerdo que nos gustaba ir a todas las ferias, y cuando nuestros hijos salieron salieron de la edad de los caballitos, iban ellos solos de feria en feria y nos decían que como la feria de Ochavillo no había ninguna.

También he venido, en algunas ocasiones, a la Fiesta del Emigrante, teniendo la oportunidad de saludar a colonos que tuvieron que salir a buscar trabajo y que vuelven a su pueblo por estas fechas. Nombres como Rafael González Castel "Pirolo", Miguel Bolancé "Miguelón", Alfonso García "Alfonsillo Pistones", Juanito "Piobas", Matías González García, Carmen Sanz Castel, son nombres de personas que asiduamente acudían a este encuentro tan emotivo.

Con añoranza recuerdo las ocasiones en las que

íbamos a pescar y pasar el día a orillas del Guadalquivir a su paso por Ochavillo. Tomábamos un sendero que salía de la curva que hay al final de la cuesta camino de las barrancas del río. Mis hijos disfrutaban del campo a la orilla del Guadalquivir, pendientes de las cañas que habíamos lanzado con la intención de pescar.

Guadalquivir, Gran Río, Gran Rey de Andalucía, como dijo Don Luis de Góngora y fuente de riqueza para nuestra Colonia, que digo yo. Precisamente gracias al Guadalquivir, 1983 fue un año importante para nuestro pueblo, ya que en su primavera se pusieron en marcha los riegos, que iban a transformar drásticamente la vida de los colonos. Era el sistema de riego más moderno que existía entonces en Europa, y Ochavillo del Río jugaba un papel fundamental en su funcionamiento, ya que en su delimitación se encuentra la estación de bombeo desde donde se eleva el agua de nuestro río a 74 metros de altura, para luego repartirla por toda la zona regable.

La vocación autonomista Ochavillo culminó, tras un largo periplo judicial, el 5 noviembre de 2009 constituyéndose ese día en la Diputación su primera Comisión Gestora, tras ser declarada Entidad Local Menor por Decreto de la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía de fecha 23 de junio de 2009. Aquella Gestora estaba integrada por Antonio Mengual, como presidente y Aroa Moro, ambos de IU, Mariano Hens y Mónica Mengual por el PSOE, y Rafael Pérez por Olivo.

En el aspecto religioso hemos de recordar que esta feria tradicionalmente se ha organizado en honor de la Virgen del Carmen. Hay otras manifestaciones religiosas como las procesiones y en especial las de Semana Santa, que con la sencillez propia de un pequeño pueblo se saca al Cristo de la Clemencia y a la Virgen de los Dolores.

En este recorrido por la memoria histórica de mis años en contacto con Ochavillo del Río he ido nombrando a muchas personas y quiero pedir disculpas por aquellas que olvido, que serán muchas, pero quisiera en estos momentos rememorar a algunas más como ejemplo del cariño que tengo a este pueblo, aunque algunas, ya no se encuentren entre nosotros.

Recuerdo, al "Chico Matías", padre de amigos como José Luis y Matías González Castel, Los "Piobas" padres e hijos Tomás, Manolo, Julián y Pepe, Conchita "la del teléfono", su hijo José Antonio "Correcaminos", Julia Montero, madre de los Arriaza, Manolo Hilinger "el Muñequero", Antonio Alférez Díaz "El Sota", Salvador Cámara y su esposa Benil-

de Crespo, Lola Mohedano, Adolfo Núñez, Victoria Arriaza, madre de Isidoro y Joaquín, con quien me comunicaba con mi emisora de radio, Josefa Alegre, Ricardo González y Belén Mestre y sus hijos Ricardo, Manolo, Juan "el Bujías", Quique, Sensi, Belén y María José, Anita "la Perdigona" y sus hijos Alfredo y Pedro Sánchez y su tío "Machín", Juan Navarro "El Pilas", Mercedes Maestre y José Herrera, Nazario Crespo, su hija Mari Carmen que se casó con José Luis Segovia y su nieta Beatriz, Fisioterapeuta en mi Centro Médico, Paco Rivas, electricista, y su hermana Amelia, Psicóloga, Gabino Mengual, "Los Polos" Hipólita María y Juan Saavedra y sus hijos, Josefa Rubio "la del Pariente"... Pero en los últimos tiempos, quien más hondo me ha calado ha sido Pepe (Joselín) Navarro Reyes, cocinero de la Guardería Municipal de Fuente Palmera, por la amistad y cariño que ha tenido siempre con mi nietecita Rosa, quien desde que tenía 6 meses, le encantaban sus comidas y comenzó a tenerlo como referente a la hora de comer.

Quedaría por completar una larga lista de personas, cuya imagen se mantiene tenuemente en mi memoria, ya que perdí el contacto frecuente con ellas a partir de 1994 cuando dejé de ser Médico de Ochavillo y otros cogieron mi relevo. Estos han sido: Pascual Ponferrada, que fue el primer médico asignado a este pueblo, Curro Spínola, Magdalena González Tirado y ahora José Luis Bernal. También recuerdo con cariño a los dos enfermeros que habéis tenido hasta la fecha, los dos Pacos, Paco Carmona y ahora Paco Fernández Segura. Y no podemos olvidar a Dámaso Guisado, que ha colaborado eficientemente en el consultorio durante muchos años.

El preparar un pregón te hace recordar muchas ocasiones vividas con vosotros durante estos 38 años de mi permanencia en La Colonia: Unas buenas y otras no tanto. Mi intención es seguir aquí al menos 100 años más. Por eso tenemos que seguir mirando al futuro positivamente y construyendo firme para poder llegar lejos. Siempre he considerado a Ochavillo como un pueblo con objetivos claros y que es consciente del poder y la fuerza que proporciona la unión, la solidaridad y el inconformismo ante la desigualdad. Pero ahora lo que toca es pasar una magnífica Feria y olvidar las preocupaciones. Recobrad fuerzas para seguir siendo como sois, mejorando día a día. Os animo a seguir así y os deseo salud, prosperidad y trabajo.

Un fuerte abrazo. Muchas gracias. ¡¡Viva Ochavillo y viva La Colonia!!

Bernabé Galán

*¡Agricultor recicla
y mantén tu finca limpia!*

COMPRA Y VENTA DE
MAQUINARIA AGRÍCOLA E INDUSTRIAL

PUNTO LIMPIO DE GESTION
DE RESIDUOS AGRÍCOLAS

Tlf.: 619 624 979

puntolimpioresiduosagricolas@gmail.com

f Recuperaciones férricas y metálicas

Ctra. Fuente Palmera - Posadas, km 0.7 - Fuente Palmera (Córdoba)



EL COLONIAL

Periódico Mensual Independiente
C/. Ramón de Beña, 6
14120 Fuente Palmera (Córdoba)
REF.: 27-314
E-mail: mdugorossi@yahoo.es

EDITA: ASOC. CULTURAL RAMÓN DE BEÑA

Inscrita en el Registro de Asociaciones
de la Delegación Provincial de
Justicia de la Junta de Andalucía con el
Núm. 2698

JUNTA DIRECTIVA

Presidenta: María Rosa Martín
Montenegro. **Vicepresidente:** Manuel
Dugo Rossi. **Secretaria:** Nati Tobar.
Tesorero: Juan Adame Correderas.
Vocales: Enrique Pedro González
Mestre, Fco. Jesús García Reyes.

EQUIPO COLABORADOR

Sanidad: Bernabé Galán. **Historia:**
Francisco Tubio Adame, Adolfo
Hamer. **Ochavillo:** Quique González
Mestre. **Sillillos:** Jesús Alinquer.
Colaboraciones literarias: Manuel
González Mestre, Bea Carmona, Irene
González Dugo, Rafael Yuste, Antonio
Navarro, José Luis González Castell,
Sergio García Mohedano, Manuel
León Castell
Asesor jurídico: Francisco Liñán.
Asesor Economista: Rafael Aguirre.
Diseño: José Fernández Lara.

SUSCRIPCIONES Y PUBLICIDAD

Tlfs. 957 712 039 - 957 712 111
Suscripción anual:
12 €
Fuera de La Colonia: 15 €
Extranjero: 18 €

DEPOSITO LEGAL

CO 65-2010

IMPRIME:

Gráficas San Rafael

El Colonial no se hace respon-
sable de los escritos de opinión.

Viene de página 12

observando sus sonrisas, la alegría en cada detalle que
teníamos con ellos

P: ¿Y por qué están en el orfanato?

R: La situación económica familiar es una de las
causas por las que madres y padres se ven en la obligación
de dejar allí a sus hijos, pero no se limita el contacto
familiar, porque los padres visitan a sus hijos hasta que
la situación familiar mejora y pueden volver a su hogar.
Y otra de las causas es el repudio por parte de la familia
a madres jóvenes que quedan embarazadas fuera del
matrimonio, entonces están obligadas a abandonarlas,
pero tampoco se pierde ese contacto porque las madres
pueden visitar a sus hijos.

Una de las carencias que allí existe, y creo que la más
importante, es la afectiva, necesidades que por ausencia
de más personal y de familiares no están cubiertas.
A pesar de los inconvenientes que pueda haber, allí se
trabaja bien, los niños son bastante autónomos para su
edad, pero claro hay muchos niños e incluso bebés a
los que atender, creo que hay una carencia de personal
alarmante.

P: Aparte de estar en el orfanato, ¿habéis visitado
otros lugares?

R: Claro, como digo, este tipo de proyecto también
tiene como objetivo conocer la cultura. Por ejemplo,
fuimos a una cooperativa de aceite de argán, pudimos
conocer el trabajo que se realiza para la elaboración de
este aceite desde que se coge el fruto del árbol. La verdad
que es un trabajo duro y son las mujeres las encargadas
de extraer la semilla para su posterior elaboración y
reciben muy poco dinero por todo el tiempo que dedican,
las ganancias son para el jefe de la cooperativa, quien se
encarga de comercializar el producto final.

A esta cooperativa y a los demás sitios que hemos
podido ir, ha sido gracias a Mohamed, él es el guía que
Viento Norte Sur tiene en Essaouira para la realización
de los distintos proyectos y poder conocer el lugar y
la cultura estando en contacto con las personas. Es una
persona entregada a su trabajo y dispuesta siempre a
enseñar todo lo que pueda de aquel maravilloso lugar

En cuanto al grupo, decir que desde el primer
momento hemos sido como una gran familia, personas
extraordinarias que desde que comenzamos el viaje
hemos estado a una y dispuestos a colaborar, compartir
y hacer de este viaje algo único, personas con mucha
energía positiva, personas a las que me alegro de haber
encontrado en mi camino, al igual que los monitores
Manuel y Carlos, que sin ellos, nada de esto hubiese sido
posible y tenemos mucho que agradecerles, han dado
siempre el 100%, son unas personas fantásticas.

P: Rocío, ¿Y qué me puedes decir de la religión y sus
costumbres?

R: Bueno por ejemplo allí se ve muchas mujeres
con velo e incluso con manga larga y tapadas hasta los
tobillos en la playa, pero no todas van así, además, el
lugar que hemos visitado es un lugar muy turístico y por

ejemplo nosotras no hemos tenido ningún problema,
quizás en otro lugar nos hubiésemos tenido que poner
velo. En cuanto a la religión, considero que es una
religión muy machista y no estoy de acuerdo en
absoluto en muchas cosas, pero ¿qué podemos decir
nosotras? Si nuestra religión dice que Eva salió de la
costilla de Adán, primero el hombre y después que la
mujer salió de él, y somos nosotras las mujeres las
que traemos una vida al mundo. Creo que se tiene que
conocer para poder opinar más. por mi parte tengo
como asignatura pendiente conocer el Islam, porque
de seguro que si se conoce, encontraremos respuestas
a muchos porqués.

P: Rocío, ya que mencionas un poco el tema de
menores migrantes, ¿qué piensas de la migración
y de la cantidad de personas que están llegando
continuamente a nuestro país?

R: Bueno, creo que ese es un tema extenso que
merecería otra entrevista, pero un mensaje que quiero
lanzar es que hay que ser más humildes y menos
críticos. Es como digo siempre, si no se lee o se ve la
propia realidad no se conoce, y si no se conoce no se
habla, pues creo que se habla mucho sin conocer. Hay
un mundo detrás de este tema, además, no conocemos
ni la propia realidad de cada uno de los países de
procedencia de estas personas, ni tampoco la propia
historia que cada persona carga en su mochila, hay
personas e incluso menores sin familia, que viajan
solos y que tardan incluso varios meses hasta poder
llegar aquí y tener una vida mejor, habrá ocasiones
que incluso se pierda la vida en el camino, o que algún
o alguna menor haya sido víctima de redes de trata de
personas, pero claro, ¿cómo vamos a pensar en eso en
este nuestro primer mundo? ¿Cómo vamos a pararnos
tan siquiera un instante en entender un poquito la vida
de otras personas?

P: ¿Cuál es tu próximo proyecto?

R: Pues tengo la posibilidad de volver al orfanato
el año que viene a través de la Asociación Viento
Norte Sur, ya no sería tanto como voluntariado,
sino más bien orientado a trabajo, trabajo que me
encantaría desempeñar allí. El único requisito que me
piden es saber francés para poder comunicarme en el
orfanato, idioma que desde que llegué del viaje estoy
estudiando, que no se me da mal y que incluso me
está gustando, Ese es mi próximo proyecto, volver el
año que viene al orfanato, poder dedicar mi tiempo y
mi trabajo a los niños y seguir conociendo la cultura
marroquí.

Te agradecemos Rocío el que hayas compartido
con nosotros esta maravillosa experiencia, parte de tu
vida y de tu próximo proyecto, admirable la labor que
tú y personas como tú realizan para crear un mundo un
poquito más justo y hacer que la vida de las personas
sea más fácil. Te deseamos mucha suerte y que puedas
volver para trabajar a aquel lugar donde tienes mucho
amor que dar.

Rosi Martín



AUTOCARES FLORES, S.L.

Móvil: 669 422 599

Autocares lujo
desde 15 a 60 plazas.
Servicios discretos
Colegios y excursiones

ÉCIJA:

Tel. 95 483 10 03 - Polg. El Barrero, Parc. 15

FUENTE PALMERA: Tlf. 957 63 84 63

AUTOCARES FLORES

HORARIO DE SALIDAS DESDE

CÓRDOBA FUENTE PALMERA

De Lunes a Viernes

8:15	6:45
11:15	10:00
13:15	12:00
18:30	15:30

Sábados

13:15	9:00
-------------	------

**Prefabricados y
Hormigones**

DDEEESIID

PREFABRICADOS Y FERRALLAS DEL SUR, S.L.

Carretera A-440, km. 7,5
Teléf. 957 63 89 69 - Fax 957 63 70 04
14120 FUENTE PALMERA (Córdoba)

Rocío Peña Pérez

Mi experiencia en un orfanato de Marruecos, un lugar al que regresar.

Rocío Peña Pérez, tiene 26 años, es una chica de Fuente Palmera, tercera de cinco hermanos. Ella es Trabajadora Social y cursó su periodo universitario en Sevilla, finalizando éste en 2014, aunque no fue hasta 2016 cuando pudo expedir su título universitario adjuntando el nivel requerido de inglés para su obtención. Está en constante formación y actualmente se encuentra en búsqueda de empleo. Recién hace un mes que ha llegado de su experiencia como voluntaria en un orfanato de Essaouira, ciudad que se encuentra al sur de Marruecos. Experiencia que agradecemos que comparta con nosotros en esta entrevista.

P: ¿Por qué elegiste esta carrera?

R: Siempre que nos hacen esta pregunta a los profesionales de trabajo social, respondemos que para ayudar a los demás, pero es la verdad. Es una labor muy vocacional y que no todo el mundo podría ejercer

P: ¿Por qué sientes esa necesidad de ayudar?

R: Podría decirte que porque me da coraje, de que existan tantas injusticias, desigualdades, que las personas no puedan disfrutar de sus propios derechos, no de privilegios, sino de derechos humanos. Ciertamente es que no vamos a arreglar el mundo, aunque poco a poco se van consiguiendo grandes cosas, pero sí quiero ser partícipe de un mundo más justo, más igualitario, más humano, y por supuesto más humilde. Como digo, no vamos a cambiar el mundo, pero si por un momento respetamos y logramos comprender la propia historia de cada persona, escuchándola sin juzgarla, seguro que cambiaremos una parte de la vida de esa persona.

P: ¿Por qué lo haces?

R: Porque puedo. Como dije al principio, cualquier persona no podría dedicarse a una profesión donde día a día se ven problemas reales, y saber por supuesto hasta dónde podemos llegar, es un trabajo hermoso pero a la vez muy difícil. Quizás la cuestión sería ¿y por qué no? ¿Por qué no implicarse? Continuamente nos llegan noticias de lo que pasa en cada parte del mundo, o lo que nos dejan saber, pero no todo el mundo actúa, o al menos trata de informarse, pero todos opinan y juzgan lo ajeno, la excusa que quizás continuamente se escucha es que hay que ser realista y que las cosas son así y no se puede hacer nada. Pero para mí, es eso, una excusa para convencernos a nosotros mismos de



que no se puede hacer nada, yo te respondería que ¿por qué no?, ¿por qué no informarse, conocer y actuar para crear un mundo más feliz? Para mí, no hay excusa que valga.

P: ¿Cómo contactaste con este proyecto de voluntariado internacional?

R: Pues fue a través de una gran amiga a la que estaré eternamente agradecida, ella es de Sevilla, se llama Cosette Franco y es una fantástica profesional que trabaja con menores con problemas familiares, o como dice ella, se trabaja con la familia, porque el problema realmente no es solo del menor, sino de la familia. La conocí por tener la oportunidad de asistir a sus cursos de formación, hace unos meses volvimos a coincidir y le comenté que estaba interesada en participar en algún proyecto de voluntariado a nivel internacional. Me comentó que ella fue hace dos años a un orfanato al sur de Marruecos y que un amigo suyo también de Sevilla participaría este año en el mismo proyecto, podría ponerme en contacto con él y organizar el viaje. Sin pensarlo le dije que por supuesto, así que hablé con Juanma y nos inscribimos para poner rumbo a esta fantástica experiencia. Juanma es una persona alegre, dispuesto a ayudar a los demás siempre que puede y al que agradezco haber conocido.

Nos pusimos en contacto con la Asociación Viento Norte Sur, es una asociación de Murcia que empezó en 2013 como entidad sin ánimo de lucro, trabajando en proyectos solidarios a nivel internacional. La asociación trabaja en Essaouira (Marruecos) apoyando al orfanato local, éste acoge, educa y cuida a niños y niñas de entre 3 meses a 17 años. Viento Norte Sur envía voluntarios para apoyar al equipo de trabajadores del orfanato a la vez que aportan material de primera necesidad, como ropa, calzado, material de puericultura, pañales, material escolar, etc. El equipo de esta asociación hace un trabajo extraordinario con estos proyectos, porque da la posibilidad de colaborar en el trabajo con las personas a la vez que se conocen distintas culturas y se viven continuas experiencias.

P: Cuéntanos cómo ha sido esa experiencia para ti.

R: Todo lo que pueda decirte es poco porque sinceramente, es una experiencia que hay que vivir. Desde que se entra a Marruecos se respira otra energía, es otro mundo, se puede observar en cada detalle que tan diferentes o iguales somos, se disfruta más del tiempo, allí se dice que nosotros tenemos el reloj pero que ellos tienen el tiempo, dicho que sinceramente me hace pensar en el tiempo que desaprovechamos, no disfrutamos o que vivimos a contrarreloj. Ciertamente es, a mi parecer, que es un país más sencillo, pero donde también se es muy feliz, además es un país con mucha riqueza cultural, por su forma de relacionarse, de recibir a los visitantes dando continuamente la bienvenida a su tierra, todos nos recibían con una sonrisa y con una energía indescriptible. La música árabe me ha encantado y la comida marroquí me ha resultado riquísima.

La experiencia en el orfanato fue más que gratificante, no es tanto lo que das como la inmensidad de todo lo que recibes. El primer día que fuimos al orfanato, ordenamos las donaciones que llevábamos, yo pude preparar un macuto con ropa, calzado, material escolar, biberones y chupes, todo esto gracias a mi hermana Carmen que preparó ropa que ya no necesitaba de mi sobrina, a mi madre, a parafarmacia Nieves y a papelería María José. Conocimos las instalaciones del orfanato y pudimos tener contacto con los niños, con los que pasamos un largo rato jugando,

Sigue en página 11

Asociación
de Empresarios
Fuente Palmera

Fuente
Palmera
de BODA

XI Edición
4, 5, 6, 7
OCTUBRE
2018